

9:30 -  
10:00**INAUGURAÇÃO - Sessão de abertura****José Antonio González Salgado**(Campo Arqueológico de Mértola):  
*Manuela Barros Ferreira: uma vida "compartida" dedicada a la excelencia.*10:00 -  
11:00**CONFERÊNCIA****José Enrique Gargallo Gil**

(Universitat de Barcelona / Institut d'Estudis Catalans):

*Un retrato contemporáneo de mis fronteras romances peninsulares.***CONFERÊNCIA****María Lois** (Universidad Complutense de Madrid):*Prácticas de patrimonialización de la frontera en la Raya: la imaginación transfronteriza de personas, pueblos y palabras.***CONFERÊNCIA****Fátima Amante** (Universidade de Lisboa):*"Ir à Espanha? É um vício...": Mobilidades, consumos e identidades através da fronteira luso-espanhola.*11:00 -  
12:00**COMUNICAÇÕES****Justyna Haftka** (Universidad Jagelónica de Cracovia):*Las interferencias léxicas y morfosintácticas de los alumnos hispanohablantes de portugués LE en las zonas cercanas a la frontera hispano-portuguesa.***Christina Ossenkop** (Universidad de Münster): *La influencia de representaciones, percepciones y actitudes en el cambio lingüístico: ejemplos de dos zonas de contacto en la raya hispano-portuguesa.***COMUNICAÇÕES****Tamara Flores Pérez**

(Universidade de Aveiro):

*Variación y cambio sociolingüístico: metodología disponibilidad léxica.***Alberto Gómez Bautista**(Universidad de Alcalá): *Variación léxica en la frontera hispano-portuguesa: los nombres de insectos.***COMUNICAÇÕES****Alba Agüete, Fernando Brissos, Alberto Gómez Bautista**(Universidades de Salamanca, Lisboa & Alcalá): *Sistemas vocálicos tónicos do noroeste de Portugal e do sudoeste de Galicia.***Xavier Frías Conde**(Universidad Nacional de Educación a Distancia): *A evolución das sibilantes en galegoportugués ao longo da fronteira hispano-portuguesa.*

## 12:00-12:30 PAUSA-CAFÉ

12:30 -  
13:30**MESA REDONDA (12:30-14:30)****Dinamização cultural da fronteira**– *Projecto Cambedo 1946 – Arqueologia da Resistência.*

Xurxo Ayán Vila (Universidade Nova de Lisboa).

– *Martim Dias (Curador de exposições e gestor cultural)*– *Asociación Cultural y Pedagógica Ponte...nas Ondas! Santiago Veloso.*– *Compañía Teatro de Balugas.*

Cândido Sobreiro &amp; Cristina Faria.

**COMUNICAÇÕES****Emília Nogueiro** (Instituto Politécnico de Bragança):*"Quando a arte quebra a fronteira": alguns exemplos na escultura da diocese de Bragança-Miranda.***Alisson Eugênio** (Universidade Federal de Alfenas): *A linguagem dos mapas e seu uso como instrumento de conquista nas fronteiras entre o império português e o espanhol.***COMUNICAÇÕES****Jairo J. García Sánchez**

(Universidad de Alcalá):

*Avance y balance toponímico de FRONTESPO por la Raya hispano-portuguesa.***Diego Sánchez Sierra**

(Universidad de Alcalá):

*Portuguesismos en documentación notarial extremeña de los siglos XVI y XVII.*13:30 -  
14:30**CONFERÊNCIA****Esther Prada Llorente** (Universidad Politécnica de Madrid):*Territorio, paisaje y memoria: un mapa etnográfico de voz, palabra e imagen para comprender los vínculos con el lugar transfronterizo.***CONFERÊNCIA****Valerià Paül & Juan Manuel Trillo**

(Universidade de Santiago de Compostela):

*De fronteras en Geografía: dos décadas de investigación sobre la raia gallego-portuguesa.*

## 14.30-17:00 ALMOÇO

17:00 -  
18:00**COMUNICAÇÕES****Mariana Reis de Castro**(Universidade Nova de Lisboa): *O contrabando e a ação da Guarda Fiscal na fronteira entre Portugal e Espanha (1919-1922).***Paulo Rodrigues Ferreira**(Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill): *O "perigo espanhol" na fronteira portuguesa: visões e discursos intelectuais e políticos.***COMUNICAÇÕES****Ignacio López de Aberasturi**

(Universidad de Granada):

*Dinámica sociolingüística de un enclave portugués en la orilla onubense del Guadiana.***Gonzalo Llamedo Pandiella**

(Universidad de Oviedo):

*Repensando desde el rizoma los espacios romances de frontera.*18:00 -  
19:00**CONFERÊNCIA****Luís Cunha** (Universidade do Minho):*Memória e reconhecimento: velhos e novos usos da fronteira.***CONFÊRENCIA****Paula Godinho** (Universidade Nova de Lisboa):*Memória do Couto Misto: fronteira, liminaridade e condição cosmopolita.*